

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 1 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

### OPIS PRODUKTU

FARBA BETONOWA FOX, to nowoczesna, farba na spoiwie mineralnym. Zabarwiona naturalnymi pigmentami, stanowi doskonałą dekorację nowoczesnych wnętrz mieszkalnych i publicznych. Jej powierzchnia nawiązuje wyglądem do betonu, ze swoimi charakterystycznymi przebarwieniami, miejscami widocznym piaskiem, drobnymi ubytkami w powierzchni obok miejsc, bardzo równych i gładkich. Doskonale harmonizuje z metalem, szkłem i surowym drewnem.

### Zakres zastosowania:

FARBA BETONOWA przeznaczona jest do nakładania na wszystkie podłoża nośne we wnętrzach pomieszczeń, po ich wcześniejszym przygotowaniu.

### Wykończenie i zabezpieczenie:

W celu zabezpieczenia powierzchni, FARBĘ BETONOWĄ, należy pokryć specjalnym LAKIEREM DO BETONU.

### SPOSÓB UŻYCIA

#### Prawidłowe przygotowanie podłoża pod FARBĘ BETONOWĄ:

Farba Betonowa nie toleruje podłoża zawierającego gips. Dlatego przygotowując podłoże należy dodatkowo, obok standardowych działań, odizolować go.

Do wykonawcy należy ocena rodzaju i stanu podłoża, dobór odpowiednich produktów oraz wykonanie ewentualnych prób. Dla produktu byłoby najlepiej, gdyby był aplikowany na powiniwate podłoże zawierające spoiwo wapienne, cementowe lub mieszane.

Ponieważ tynki i szpachle zawierające gips są używane na szeroką skalę, spróbujemy poniżej udzielić Państwu kilku wskazówek i porad, które pomogą prawidłowo przygotować podłoże. Złe odizolowanie powierzchni zawierającej gips, może spowodować pojawienie się żółto – brunatnych przebarwień na ostatecznej warstwie dekoracji.

FARBA BETONOWA wymaga podłoża porowatego, mocno związanego, suchego, oczyszczonego ze starych, łuszczących się powłok malarskich, bez spękań, wolnego od kurzu i tłustych plam. Powierzchnie pomalowane wcześniej farbami klejowymi trzeba dokładnie oczyścić do odsłonięcia właściwego podłoża. Słabo związane podłoża należy zagruntować GRUNTEM GŁĘBOKO PENETRUJĄCYM. Wszystkie powierzchnie przed nałożeniem FARBY BETONOWEJ muszą być pokryte PODKŁADEM MINERALNYM (drobne ziarno) lub GRUNTEM SCZEPNYM STONE (drobne ziarno).

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 2 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

**Uwaga! W zależności od rodzaju i stanu podłoża, prawidłowe jego przygotowanie (w kolejności warstw) wygląda następująco:**

**Na wcześniej malowanych farbami akrylowymi trwałych podłożach bez napraw:**

1 *sposób*. GRUNT SCZEPNY STONE (drobne ziarno) jedna warstwa + PODKŁAD MINERALNY (drobne ziarno) jedna warstwa lub

2 *sposób*. GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER (rozcieńczony wodą 1:1) jedna warstwa + GRUNT SCZEPNY STONE (drobne ziarno) jedna warstwa.

Jeżeli pod warstwą farby znajduje się tynk gipsowy lub były wykonywane naprawy szpachlami gipsowymi lub nie jesteśmy pewni co jest pod farbą, lepiej zastosować dodatkową warstwę lub dwie GRUNTU ODCINAJĄCEGO STOPPER (rozcieńczony wodą 1:1) oraz rozpocząć przygotowanie ściany jak przy tynkach gipsowych.

Jeżeli po aplikacji nierozcieńczonego GRUNTU STOPPER zauważymy, że ściana wysycha nierównomiernie, plamiście, należy zastosować dodatkowo jeszcze jedną warstwę GRUNTU STOPPER przed aplikacją GRUNTU STONE.

**Na tynkach gipsowych oraz innych podłożach naprawianych szpachlami gipsowymi, w tym szpachlowane płyty G-K:**

1 *sposób*. GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER (rozcieńczony wodą 1:1) jedna warstwa + GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER jedna warstwa + GRUNT SCZEPNY STONE (drobne ziarno) jedna warstwa + PODKŁAD MINERALNY (drobne ziarno) jedna warstwa lub

2 *sposób*. GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER (rozcieńczony wodą 1:1) jedna warstwa + GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER jedna warstwa + GRUNT SCZEPNY STONE (drobne ziarno) jedna warstwa.

Aplikacja dotyczy całych powierzchni, a nie tylko szpachlowanych miejsc.

Jeżeli po aplikacji nierozcieńczonego GRUNTU STOPPER zauważymy, że ściana wysycha nierównomiernie, plamiście, należy zastosować dodatkowo jeszcze jedną warstwę GRUNTU STOPPER przed aplikacją GRUNTU STONE.

**Na surowych tynkach wapiennych lub cementowo - wapiennych:**

1 *sposób*. Zalecany PODKŁAD MINERALNY (drobne ziarno) jedna warstwa lub

2 *sposób*. Dopuszczalna aplikacja bezpośrednio na surowe tynki, jeżeli powierzchnia jest jednorodna, po wcześniejszym zagruntowaniu wodą z mydłem malarskim.

Należy się upewnić, że tynk nie zawiera domieszki gipsu. Jeżeli zawiera lub jeśli nie można tego określić lepiej zastosować procedurę przygotowania ściany, jak przy tynkach gipsowych.

Zastosowanie PODKŁADU MINERALNEGO pozwala uzyskać chłonne podłoże, na którym Farba Betonowa lepiej będzie się wchłaniała i wiązała z podłożem. Zastosowanie tylko gruntów do przygotowania podłoża będzie powodowało, że Farba Betonowa będzie jedynie

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 3 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

„wisiąca” na gruncie. Zagruntowana powierzchnia nie będzie chłonna, co należy również przewidzieć przy późniejszej aplikacji farby.

### **Przygotowanie farby:**

Przed rozpoczęciem malowania należy dokładnie zmieszać mieszadłem mechanicznym. W czasie malowania zalecamy częste mieszanie farby.

### **Wskazówki:**

Farby mineralne, aby dobrze związały, wymagają odpowiedniej ilości wody. W czasie aplikacji należy podjąć różnorakie kroki, aby wysychanie było możliwie długie i równomierne. Należy zapewnić odpowiedni klimat w pomieszczeniu. Aby nie doprowadzić do zbyt szybkiego nierównomiernego wysychania, należy wyłączyć ogrzewanie, najlepiej pracować w zamkniętych pomieszczeniach, bez przeciągów, w temperaturze powyżej 5°C, z dala od bezpośredniego działania silnego oświetlenia sztucznego i promieni słonecznych na dekorowane powierzchnie.

### **Dekorowanie:**

Farbę należy nakładać wałkiem na ograniczonej powierzchni (ok 0,3 do 1 m<sup>2</sup>, zależy to od sposobu przygotowania podłoża, jego chłonności, a także klimatu panującego w pomieszczeniu) i zacząć zagładzać dopóki jest odpowiednio mokra i podatna na odkształcanie. Można miejscowo dokładać farbę i zagładzać, aż do uzyskania odpowiedniego wyglądu. Metodycznie nakładamy i rozcieramy kolejne części dekorowanej powierzchni, aż do całkowitego jej pokrycia. Bez względu na sposób przygotowania podłoża, aplikujemy przynajmniej dwie warstwy FARBY BETONOWEJ. Niektóre efekty mogą wymagać dodatkowej warstwy. W zależności od wybranego charakteru dekoracji stosujemy różne metody aplikacji. Przykładowe opisujemy poniżej.

**Charakter dekoracji: powierzchnia matowa z widocznymi, licznymi, nieregularnie rozszanymi ubytkami (efekt skorodowanego betonu).** *Metoda aplikacji.* Efekt uzyskujemy, aplikując drugą warstwę FARBY BETONOWEJ na całkowicie suchą pierwszą.

Pierwszą warstwę наносimy wałkiem na powierzchnię i zagładzamy pacą ze stali nierdzewnej na grubość ziarna. Pozostawiamy do wyschnięcia (ok. 12-24 godz., zależnie od klimatu panującego w pomieszczeniu).

Drugą warstwę farby наносimy wałkiem na powierzchnię i zagładzamy nieregularnie pacą pozostawiając ubytki w powierzchni. W tym przypadku pożądane są wszelkiego rodzaju widoczne „zniszczenia” powierzchni jako zamierzony efekt dekoracyjny. Jak farba zacznie przesycać, można wykonywać ruch ściągający ostro przykładając kant pacy, co pozwala na uzyskanie odpowiedniego wyglądu powierzchni.

**Charakter dekoracji: powierzchnia gładka, matowa lub satynowo błyszcząca (efekt wibrowanego betonu).** *Metoda aplikacji.* Efekt uzyskujemy, aplikując drugą warstwę FARBY BETONOWEJ na jeszcze mokrą pierwszą.

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 4 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

Pierwszą warstwę farby nakładamy, jak wyżej, lecz pozwalamy jej jedynie przeschnąć (powierzchnia ma jeszcze miejscami wilgotny, ciemniejszy wygląd, ale już nie daje się jej odkształcić przeciągając płasko ułożoną pacą).

Drugą warstwę Farby наносimy wałkiem na powierzchnię i zagładzamy pacą aby zniwelować wszelkie nierówności. W tym celu, w czasie wysychania farby, prasujemy dekorowaną powierzchnię płasko przyłożonym brzegiem pacy. W czasie tej czynności ziarna farby układają się i powierzchnia otrzymuje charakterystyczną gładkość. W zależności od sposobu wykończenia (delikatne lub intensywne wielokrotne wybłyszczanie pacą), uzyskujemy matową lub satynowo błyszczącą powierzchnię.

W wybrany sposób należy przeprowadzić pracę na całej powierzchni. Odczekać 12-24 godziny, do wyschnięcia. Całą powierzchnię odkurzyć miękkim pędzlem, celem strącenia nie związanych ziaren piasku.

### Zabezpieczanie powierzchni Farby Betonowej:

#### Lakierowanie:

LAKIER DO BETONU aplikujemy miękkim pędzlem lub aplikatorem flikowym zgodnie z zasadą mokre na mokre. Delikatnie rozprowadzamy prawie suchym narzędziem, krzyżowymi ruchami. Już jedna warstwa wzmacnia dekorowaną powierzchnię. W zależności od miejsca przeznaczenia oraz wyboru efektu (np.: znaczna chropowatość powierzchni) może zaistnieć konieczność zastosowania większej liczby warstw lakieru, a także użycia technik aplikacji odpowiednio dopasowanych do uzyskanej struktury. Powierzchnia jest dobrze polakierowana, jeżeli przy aplikacji następnej warstwy lakieru ściana ciemnieje równomiernie, bez widocznych ciemniejszych miejsc. Zastosowany lakier praktycznie nie wpływa na kolor powierzchni betonowej. Natomiast może zmienić jej połysk, w zależności od uzyskanej struktury i wybranego efektu. Powierzchnie, które były matowe przed aplikacją lakieru, po aplikacji pozostają matowe. Powierzchnie mocno błyszczące przed aplikacją lakieru, po aplikacji pozostają błyszczące, ale ich połysk będzie mniejszy. Przed zastosowaniem na całej powierzchni, zalecamy wykonanie niewielkiej próbki celem określenia zgodności z oczekiwanym efektem.

FARBĘ BETONOWĄ można zastosować w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności. W celu zabezpieczenia powierzchni przed wilgocią, zalecamy zastosować specjalny IMPREGNAT WOSKOWY z systemu zabezpieczenia ściany FOX DEKORATOR.

#### Impregnowanie Farby Betonowej:

IMPREGNAT WOSKOWY наносimy zawsze na dobrze polakierowaną powierzchnię.

Aplikujemy miękkim pędzlem lub aplikatorem flikowym na powierzchni 0,1 do 0,3 m<sup>2</sup>.

Delikatnie rozprowadzamy prawie suchym narzędziem, krzyżowymi ruchami. Postępując w ten sposób należy pokryć całą powierzchnię. Już jedna warstwa wystarczy aby powierzchnia farby przestała chłonać wodę. Zalecamy zastosować dwie cienkie warstwy. Zastosowany w

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 5 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

ten sposób impregnat, uwypukla uzyskaną strukturę oraz zmienia połysk. Efekt matowy uzyskujemy na powierzchniach chropowatych. Efekt połysku uzyskujemy na powierzchniach gładkich. Przed zastosowaniem na całej powierzchni, zalecamy wykonanie próbki celem określenia zgodności z oczekiwanym efektem.

**Efekt dekoracyjny uzależniony jest w głównej mierze od inwencji dekorującego, a także od stanu podłoża oraz grubości aplikowanych warstw.**

FARBA BETONOWA dzięki zawartości wapna działa bakteriobójczo, jego wysoka alkaliczność zapobiega rozwojowi flory bakteryjnej i pleśni. Składniki produktu są pochodzenia naturalnego.

*W związku z tym, że Farba Betonowa, zawiera mieszaninę naturalnych pigmentów, wypełniaczy i spoiw, zaleca się zakup żądanej ilości opakowań z tej samej partii produkcyjnej. Nr partii znajduje się na etykietce pod datą przydatności. W przypadku kupna opakowań z różnych partii, całość zakupionej farby należy zmieszać przed użyciem. Można również zastosować odpowiednie reguły w czasie aplikacji. W szczególności należy zadbać o to, aby łączenie materiału z dwóch różnych wiader nie wypadało na tej samej ścianie. Farba Betonowa nie zawiera cementu.*

*Zamieszczone powyżej informacje stanowią podstawowe instrukcje stosowania wyrobu i nie zwalniają wykonawcy z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, odpowiednimi normami i przepisami BHP. Producent nie ponosi odpowiedzialności za stosowanie wyrobu niezgodnie z przeznaczeniem.*

### **NARZĘDZIA**

Wałek do farb, paca ze stali nierdzewnej, pędzel lub aplikator flokowy. Po skończonej pracy narzędzia umyć w wodzie.

**DANE TECHNICZNE** (Szczegółowe informacje dotyczące wyrobu znajdują się w karcie bezpieczeństwa dostępnej u producenta)

**Wydajność:** Dla 2 warstw ok. 1,6 – 2,3 kg /m<sup>2</sup>. Podana wydajność dotyczy zastosowania produktu w optymalnych ilościach, które wystarczą do osiągnięcia efektu dekoracyjnego, przy aplikacji na gładkich powierzchniach. Należy pamiętać, że wydajność zależy od struktury i chłonności podłoża, a także sposobu jego przygotowania; od zamierzonego efektu dekoracyjnego; od doświadczenia wykonawcy; od grubości i ilości aplikowanych warstw; od wybranej metody aplikacji. W celu sprawdzenia wydajności w konkretnych warunkach, należy przeprowadzić próbę na rzeczywistym podłożu.

**Ilość warstw:** 2 lub więcej, w zależności od zamierzonego efektu.

**Czas schnięcia:** 12-24 godzin w zależności od ilości i grubości warstw, chłonności podłoża oraz warunków schnięcia.

PRODUCENT: **FOX Sp.z o.o.**



ul. Gazowa 3  
50-513 Wrocław, Polska

## Karta Techniczna Wyrobu

Strona 6 z 6

Nazwa preparatu:

**FARBA BETONOWA**

**Przechowywanie i użytkowanie:** W formie handlowej należy przechowywać w oryginalnie zamkniętych opakowaniach w suchych pomieszczeniach w temperaturze powyżej +5 oC

**Temperatura podłoża w trakcie malowania:** +5 do 25oC

**Klasyfikacja preparatu:** Preparat drażniący **Xi**

**Oznakowanie preparatu:**



**Zwroty określające rodzaj zagrożenia (R):**

**R41** – ryzyko poważnego uszkodzenia oczu

**R 38** – działa drażniąco na skórę

**Bezpieczeństwo:**

**S2** - Chronić przed dziećmi

**S24** - Unikać zanieczyszczenia skóry

**S25** - Unikać kontaktu z oczami

**S26** - Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

**S36/37/39** - Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

**Przydatność:** 1 rok od daty produkcji.

### **ATESTY:**

Produkt posiada atest PZH nr HK/B/0078/01/2010

### **KONSULTACJE TECHNICZNE:**

W karcie informacyjnej niemożliwe jest opisanie wszystkich rodzajów podłoży oraz sposobu ich przygotowania. W przypadku prac z podłożem nie opisanym w niniejszej karcie konieczna jest konsultacja z naszym serwisem technicznym. Chętnie udzielimy wszelkich niezbędnych informacji. Porady i inspiracje są także dostępne na stronie internetowej:

[www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl)