

PRODUCENT: FOX Sp. z o.o.



ul. Gazowa 3
50-513 Wrocław, Polska

Karta Techniczna Wyrobu

Strona 1 z 4

Nazwa preparatu:

Farba ZEN
ziarno duże

OPIS PRODUKTU

Farba **ZEN** to niekapiąca, strukturalna farba akrylowa o specjalnych właściwościach dekoracyjnych. Drobne, średnie lub grube kuliste ziarna, jak żwir niczym woda w ogrodach suchego krajobrazu, pomiędzy naturalną miką dają się układać w równe, przemyślane lub intuicyjne kompozycje z pustymi przestrzeniami pomiędzy nimi, tworząc na ścianach zaskakujące efekty dekoracyjne.

Zakres zastosowania:

Farba ZEN przeznaczona jest do dekoracyjnego pokrywania powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Można stosować ją na: różnego rodzaju tynki, wyprawy akrylowe i mineralne, płyty G-K, beton oraz na wszystkie podłoża nośne, po ich wcześniejszym przygotowaniu.

Właściwości:

Farba ZEN cechuje się znakomitą kryciem i doskonałą bielą. Nadaje ścianom estetyczny, przyjemny dla oka, matowy wygląd z rozszanymi kulistymi ziarnami wypełniacza, wokół którego na płaskich powierzchniach dyskretnie połyskuje mika.

ZEN idealnie miesza się z barwnikami z systemu FOX DEKORATOR co ułatwia dopasowanie do kolorystyki warstw wykończeniowych lub umożliwia ich skontrastowanie w zależności od zamierzonego efektu.

Wykończenie:

Matowa farba ZEN sama w sobie może stanowić finalne, szlachetne wykończenie. ZEN można również pokryć WERNIKSAMI lub PATYNAMI METALICZNYMI oraz bezbarwnymi lub kolorowymi BEJCAMI DO ŚCIAN. Odpowiednio wcierane miękkim pędzlem czy malowane wałkiem zmieniają charakter, determinują lub podkreślają efekt dekoracyjny.

SPOSÓB UŻYCIA

Przygotowanie podłoża:

Farba ZEN wymaga podłoża mocno związanego, suchego, oczyszczonego ze starych, łuszczących się powłok malarskich, bez spękań, wolnego od kurzu i tłustych plam. Powierzchnie pomalowane wcześniej farbami klejowymi trzeba dokładnie oczyścić do odsłonięcia właściwego podłoża. Przed malowaniem, całą powierzchnię najlepiej umyć przy użyciu mydła malarskiego. Słabo związane podłoża należy zagruntować GRUNTEM GŁĘBOKO PENETRUJĄCYM.

Najlepsze efekty uzyskuje się nakładając farbę ZEN na pojedynczą warstwę PODKŁADU DEKORACYJNEGO BIAŁEGO.

Uwaga!:

-Tynki i podłoża zawierające cement i wapno wymagają 4 tygodniowego okresu sezonowania. Jego pominięcie grozi uszkodzeniem powłoki dekoracyjnej.

PRODUCENT: FOX Sp. z o.o.



ul. Gazowa 3
50-513 Wrocław, Polska

Karta Techniczna Wyrobu

Strona 2 z 4

Nazwa preparatu:

Farba ZEN
ziarno duże

-Przed malowaniem „kłopotliwych” powierzchni, wykonanych z płyt OSB, MDF, a także wcześniej malowanych farbami olejnymi należy zastosować GRUNT SCZEPNY.

-Przy aplikacji farby ZEN, na wcześniej zawilgocone podłoża najpierw należy usunąć przyczynę zawilgocenia, osuszyć ścianę, usunąć ewentualne zagrzybenie oraz zastosować GRUNT ODCINAJĄCY STOPPER.

Przygotowanie farby i aplikacja:

Nieregularne efekty:

Farbę ZEN należy zawsze przed użyciem dokładnie wymieszać. Nieregularne, intuicyjne efekty uzyskuje się aplikując krzyżowymi ruchami, cienką warstwę przy użyciu miękkiego pędzla. Malując starajmy się, aby kulisty wypełniacz tworzył skupiska, pomiędzy którymi są mniejsze lub większe, gładkie wolne przestrzenie. Do osiągnięcia wymaganego jednorodnego efektu, zazwyczaj potrzebne jest 1-krotne malowanie (przy zastosowaniu PODKŁADU DEKORACYJNEGO BIAŁEGO) . Każda kolejna warstwa zmienia efekt dekoracyjny. Po wyschnięciu farby ZEN, należy strącić miękkim pędzlem niezwiązane ziarna wypełniacza.

Regularne efekty:

W tym wypadku, przed rozpoczęciem dekorowania farbą ZEN całość powierzchni należy pokryć PODKŁADEM DEKORACYJNYM BIAŁYM. Nakładamy tylko jedną warstwę farby ZEN. Wykonywanie regularnych efektów należy dokładnie zaplanować. Pracę należy wykonywać etapami na ograniczonych, oklejonych taśmą maskującą, obszarach powierzchni. Następne obszary można dekorować po wyschnięciu sąsiadujących. Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując farbę pędzlem wzdłuż planowanego na danym obszarze kierunku, a następnie przeczesuje, przegrabia, szczotkuje różnego rodzaju narzędziami, które pozwolą uzyskać efekt ukierunkowanych, poukładanych kulistych ziaren. Stosować można sąsiadujące ze sobą pionowe, poziome, faliste lub okrągłe wzory zależnie od zaplanowanego, zamierzonego efektu.

Po wyschnięciu farby ZEN, należy strącić miękkim pędzlem niezwiązane ziarna wypełniacza.

Barwienie:

Wystarczy wlać barwnik i dokładnie wymieszać przy użyciu mieszadła mechanicznego. Do dyspozycji Państwa jest cała gama Barwników FOX. Należy pamiętać, aby jednorazowo zabarwić odpowiednią ilość farby ZEN do pokrycia całej powierzchni.

Technika bejcowania, werniksowania, patynowania:

Przy nieregularnych efektach:

pokrywamy powierzchnię krzyżowymi ruchami, jedną lub dwoma warstwami wybranego produktu przy użyciu miękkiego pędzla.

Przy regularnych efektach:

pokrywamy powierzchnię wybranym produktem, aplikując jedną lub dwie warstwy. Nakładamy miękkim pędzlem zgodnie z kierunkiem przebiegu wzoru na danym obszarze.

PRODUCENT: FOX Sp. z o.o.



ul. Gazowa 3
50-513 Wrocław, Polska

Karta Techniczna Wyrobu

Strona 3 z 4

Nazwa preparatu:

Farba ZEN
ziarno duże

Efekt dekoracyjny uzależniony jest w głównej mierze od inwencji dekorującego, oraz narzędzi użytych do aplikacji i modelowania farby ZEN. Przed przystąpieniem do pracy, trzeba zaplanować kolejność i sposób nakładania warstw. Zalecamy sprawdzenie ostatecznego efektu na małej próbce!

Zamieszczone powyżej informacje stanowią podstawowe instrukcje stosowania wyrobu i nie zwalniają wykonawcy z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, odpowiednimi normami i przepisami BHP. Producent nie ponosi odpowiedzialności za stosowanie wyrobu niezgodnie z przeznaczeniem.

NARZĘDZIA

Miękki pędzel, wałek do farb, różnego rodzaju szczotki, grzebienie, pace szczotkowe. Po skończonej pracy narzędzia jak najszybciej umyć w ciepłej wodzie.

DANE TECHNICZNE

Kolor: Biały.

Rodzaj uziarnienia: drobne, średnie, grube ziarno.

Skład: Żywica akrylowa, wypełniacze.

Wydajność: ZEN ziarno grube 0,14 do 0,25 kg/m² w zależności od wielkości wypełniacza, sposobu aplikacji, wybranego efektu oraz przygotowania podłoża.

Temp. nakładania: +5 do + 35°C.

Rozcieńczanie: Maksymalnie z 5% wody.

Czas schnięcia: ok. 6 godzin w temperaturze 21°C i wilgotności względnej 50%. Przed rozpoczęciem werniksowania, bejcowania lub patynowania pozostawić farbę ZEN do wyschnięcia na minimum 12 godzin.

Mieszanie: Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Przechowywanie i użytkowanie: W oryginalnych, zamkniętych opakowaniach, w temp. +5 do + 30°C.

Uwaga! Produkt wrażliwy na mróz!

Bezpieczeństwo: Pomieszczenia wietrzyć do zaniku zapachu

S2 - Chronić przed dziećmi.

S24/25 - Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu.

Przydatność: Data przydatności i numer partii na opakowaniu.

PRODUCENT: FOX Sp. z o.o.



ul. Gazowa 3
50-513 Wrocław, Polska

Karta Techniczna Wyrobu

Strona 4 z 4

Nazwa preparatu:

Farba ZEN
ziarno duże

AESTY:

Produkt posiada atest PZH nr HK/B/0097/05/2008

Produkt spełnia wymagania Polskiej Normy nr PN-C-81914:2002

ZEN duże ziarno - Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kategoria A/12FW) 200g/l/2010. Max zawartość LZO w produkcie gotowym do użytku wynosi 69 g/l

KONSULTACJE TECHNICZNE:

W karcie informacyjnej niemożliwe jest opisanie wszystkich rodzajów podłoży oraz sposobu ich przygotowania. W przypadku prac z podłożem nie opisanym w niniejszej karcie konieczna jest konsultacja z naszym serwisem technicznym. Chętnie udzielimy wszelkich niezbędnych informacji. Porady i inspiracje są także dostępne na stronie internetowej: www.fox-dekorator.pl